

[Free pdf] Cinderella: From Fabletown with Love

Cinderella: From Fabletown with Love

Von CHRIS ROBERSON

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #573514 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-11Erscheinungsdatum:
2013-02-05File Name: B009POHIKM | File size: 23.Mb

Von CHRIS ROBERSON : Cinderella: From Fabletown with Love before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cinderella: From Fabletown with Love:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spin-OffVon Kindle-KundeEs handelt sich um ein Spin-Off der Serie "Fables". Cinderella ist hierbei eine Geheimagentin der Mrchenwelt. Insgesamt eine wunderbare Idee, auch wenn der Charakter in den "Fables"-Geschichten weit strker rberkommt. In den zusammengefatnen 6 ersten Bnden wiederholt sich immer wieder der Leitsatz: "Du brauchst keine

Waffen zu einem Treffen mitzubringen, das tun schon die bsen Buben!" ...und denen nimmt Cinderella dann die Waffen permanent ab. Was sich in der "Fables"-Geschichte einmal gut anhrte wird hier wiederholt und wiederholt und wiederholt. Sehr schade, da den Autoren nichts anderes eingefallen ist, gerade da der Charakter so viel Abwechslung zur eigentlichen Mrchenfigur bietet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Null Null Aschenputtel Von Alexander Gebhardt Sie hat weder die Nummer 007, noch schlrfst sie Wodka Martinis, aber alles andere hat sie sich bravurs beim groen Vorbild James Bond abgeschaut: Cinderella ist eben nicht die niedliche Prinzessin von nebenan, sondern hat es faustdick hinter den Ohren, wenn sie die Welt der "Fables" vor finsternen Machenschaften beschzt. Whrend sie im zivilen Leben einen Schuhladen am Laufen hlt, wird sie in ihrem ersten Soloband aus dem "Fables"-Universum mit zahlreichen in der Menschenwelt auftauchenden unregistrierten magischen Artefakten konfrontiert, deren Herkunft sie auf die Spur kommen soll - denn nichts wre gefhrlicher, als mchtige Zauberapparate in den unfhigen Hnden der Menschen zu wissen. Bei ihren Ermittlungen trifft sie auf Aladin, der im Auftrag des Reiches aus 1001 Nacht den gleichen dubiosen Geschften auf den Grund gehen soll. Doch auch er spielt nicht mit offenen Karten. Der erste Soloauftritt von Cinderella ist erzhrerisch durchaus gelungen, wenngleich er zu keinem Zeitpunkt die Dramatik der Hauptserie erreichen kann. Dafr offenbart der kleine Ausflug Einblicke in die sonst eher wenig beleuchtete Geheimdienstabteilung der Mrchenwesen und entfhrt uns sogar in eine weitere, bisher erzhrerisch nicht erwhtete, Mrchenwelt voller nordischer Mythologie. Auch knstlerisch bietet der Band gewohnte Qualitt und reiht sich damit diesbeztlich in den Rest der Serie ein. Insgesamt ist mir das vier gute Sterne Wert, fr die Maximalwertung fehlt mir allerdings doch ein wenig die dramatische Qualitt der Hauptserie.

Kurzbeschreibung When supernatural artifacts from the Homelands begin surfacing in the modern world, it falls to Cinderella, Fabletown's best kept (and best dressed) secret agent to stop the illegal trafficking. But can Cindy foil the dark plot before Fabletown and its hidden, exiled inhabitants are exposed once and for all? And how does her long lost Fairy Godmother factor into the equation? Whether she's soaring through clouds, deep-sea diving, or cracking jaws, Cindy travels from Manhattan to Dubai and hooks up with a handsome, familiar accomplice who may be harboring secret motives of his own. Meanwhile, trouble brews back home in Fabletown when Cindy's overworked, underappreciated assistant decides to seize control of The Glass Slipper, Cindy's exclusive shoe boutique. Kurzbeschreibung When supernatural artifacts from the Homelands begin surfacing in the modern world, it falls to Cinderella, Fabletown's best kept (and best dressed) secret agent to stop the illegal trafficking. But can Cindy foil the dark plot before Fabletown and its hidden, exiled inhabitants are exposed once and for all? And how does her long lost Fairy Godmother factor into the equation? Whether she's soaring through clouds, deep-sea diving, or cracking jaws, Cindy travels from Manhattan to Dubai and hooks up with a handsome, familiar accomplice who may be harboring secret motives of his own. Meanwhile, trouble brews back home in Fabletown when Cindy's overworked, underappreciated assistant decides to seize control of The Glass Slipper, Cindy's exclusive shoe boutique. ber den Autor und weitere Mitwirkende Chris Roberson's writing includes the novels Here, There Everywhere, X-Men: The Return, End of the Century, Iron Jaw and Hummingbird, and Warhammer 40K: Dawn of War II. Shawn McManus is a highly respected artist whose work includes Sandman and Fables.